

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	7
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο</b>	
<i>Η Έκθεση στη Μέση Εκπαίδευση</i>	
<i>Αναλυτικά Προγράμματα και Έκθεση .....</i>	17
1.1. Περίοδος 1833-1855. ....	17
1.2. Περίοδος 1855-1884 .....	20
1.3. Περίοδος 1884-1909 .....	26
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο</b>	
<i>Η κίνηση γύρω από το μάθημα της Έκθεσης στην Ελλάδα</i> <i>και σε πνευματικά κέντρα του αλύτρωτου Ελληνισμού</i> <i>(1884-1909) .....</i>	43
2.1. Προτάσεις για τη διδασκαλία του μαθήματος των Νέων Ελληνικών από τα πνευματικά κέντρα του αλύτρωτου Ελληνισμού .....	43
2.2. Προσπάθειες για τη συστηματική οργάνωση του μαθήματος της Έκθεσης και της διδακτικής του ..	46
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο</b>	
<i>Θεώρηση της εξελικτικής πορείας του μαθήματος</i> <i>της Έκθεσης από το 1909 έως το 1964 .....</i>	63
3.1. Περίοδος 1909-1929 .....	63
3.2. Περίοδος 1929-1945 .....	77
3.2.1. Εκπαιδευτικά-Παιδαγωγικά Συνέδρια για το μάθημα της Έκθεσης (1930-1940) .....	98

3.3. Συνολική θεώρηση των προβληματισμών-προτάσεων και αλλαγών στην «Έκθεση» κατά την χρονική περίοδο (1929 - 1945) .....	103
3.4. Περίοδος 1945-1964 .....	115
3.4.1. Τα μεταπολεμικά Εκπαιδευτικά – Παιδαγωγικά συνέδρια και το μάθημα της Έκθεσης. ....	117
3.5. Ο Πανελλήνιος Διαγωνισμός αριστούχων τελειοφοίτων του Γυμνασίου. Διαπιστώσεις για το μάθημα της Έκθεσης .....	119
3.6. Ο κλάδος των Εκθέσεων (1945-1964) .....	121
3.7. Οι Εκθέσεις στη σχολική πράξη .....	127
Βιβλιογραφία .....	128
Πηγές .....	135